

Musikalische Stationen



Ich wurde 1964 in Bremen geboren und erhielt meinen ersten Klavierunterricht im Alter von 4 Jahren.

Von 1983-1992 studierte ich an der Hochschule für Künste in Bremen bei Prof. Birgid von Rohden und habe 1989 die Staatliche Prüfung für Privatmusiklehrer/innen mit Hauptfach Klavier abgelegt. Es folgte 1992 die Künstlerische Reifeprüfung.

In dieser Zeit begann eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland als Solistin sowie in verschiedenen Kammermusikbesetzungen zuletzt im "Trio Sonorita".

Weitere Stationen:

- Stipendien der Hermann-Haake-Stiftung und des Richard-Wagner-Verbandes
- Wettbewerbe:
 - 1983: 1. Preis im Wettbewerb für Klavier zu vier Händen der Stadt Syke zusammen mit Bruder Sönke.
 - 1989: Anerkennungspreis "Förderpreis für junge Musiker in Bremen.
 - 1991: "Perrone"-Preis für klassische Musik der Stadt Neapel.
- Meisterkurse bei Prof. Konrad Meister (Hannover), Prof. Peter Feuchtwanger (London) und Prof. Paul Badura-Skoda (Wien).
- Rundfunkaufnahmen bei Radio Bremen.
- 1983-2003: Lehrkraft für Klavier und Blockflöte an der Kreismusikschule des Landkreises Diepholz.
- Seit 2004 freiberufliche Tätigkeit als Pianistin, Komponistin und Klavierlehrerin für Erwachsene in Syke bei Bremen.

Seit einigen Jahren gebe ich als "Tastenflüsterin" Solokonzerte mit eigenen Klavierkompositionen. Mittlerweile habe ich drei CDs veröffentlicht:

"A new Dawn" ist 2017 erschienen, 2019 folgte "Open Skies" und am 28. Oktober 2022 habe ich mein drittes Album "Beyond Boundaries - jenseits aller Grenzen" bei Timezone Records veröffentlicht.

Noch bis 2024 werde ich damit im norddeutschen Raum auf Releasetour sein.

