

## Musikalische Stationen



Ich wurde 1964 in Bremen geboren und erhielt meinen ersten Klavierunterricht im Alter von 4 Jahren.

Von 1983-1992 studierte ich an der Hochschule für Künste in Bremen bei Prof. Birgid von Rohden und habe 1989 die Staatliche Prüfung für Privatmusiklehrer/innen mit Hauptfach Klavier abgelegt. Es folgte 1992 die Künstlerische Reifeprüfung.

In dieser Zeit begann eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland als Solistin sowie in verschiedenen Kammermusikbesetzungen zuletzt im "Trio Sonorita".

Weitere Stationen:

- Stipendien der Hermann-Haake-Stiftung und des Richard-Wagner-Verbandes
- Wettbewerbe:
  - 1983: 1. Preis im Wettbewerb für Klavier zu vier Händen der Stadt Syke zusammen mit Bruder Sönke.
  - 1989: Anerkennungspreis "Förderpreis für junge Musiker in Bremen".
  - 1991: "Perrone"-Preis für klassische Musik der Stadt Neapel.
- Meisterkurse bei Prof. Konrad Meister (Hannover), Prof. Peter Feuchtwanger (London) und Prof. Paul Badura-Skoda (Wien).
- Rundfunkaufnahmen bei Radio Bremen.
- 1983-2003: Lehrkraft für Klavier und Blockflöte an der Kreismusikschule des Landkreises Diepholz.
- Seit 2004 freiberufliche Tätigkeit als Pianistin, Komponistin und Klavierlehrerin für Erwachsene in Syke bei Bremen.
- Seit 2015 bin ich als „Tastenflüsterin“ unterwegs und habe drei Soloalben veröffentlicht:
  - „A new Dawn“ (2017 THEIN)
  - „Open Skies“ (2019 THEIN)
  - „Beyond Boundaries“ (2022 Timezone Records).
- Stipendien der GEMA (2021) und des Deutschen Musikrates (2022).
- 2024: Gewinnerin des Global Music Awards in Silber für das Album "Beyond Boundaries".

[Kontakt: Tel. 04242/930888 0159/06166234 mail@haukekranz.de](mailto:mail@haukekranz.de)

