



## **Hauke Kranz – Die Tastenflüsterin**

**-Presstext lang(kurz)-**

### **Poetische Pianoklänge - über allem schweben, so klingt die grenzenlose Freiheit**

Am 25.08.23 ist das aktuelle **Album "Beyond Boundaries"** von Hauke Kranz - Die Tastenflüsterin **in Dolby Atmos** auf **Apple Music** erschienen. In den letzten Jahren geht die Entwicklung auf dem digitalen Musikmarkt in Richtung **größerer Klangqualität** und von Stereo hin zu 3D-Audio. Guter Klang ist auch für die klassisch ausgebildete Pianistin Hauke Kranz sehr wichtig und alle ihre Alben wurden hochwertig an einem Konzertflügel in den Thein Tonstudios aufgenommen. Mit **Gregor Zielinsky** (früher Dt. Grammophon/Grammy Award 1991) hat sie einen **erfahrenen Tonmeister** aus dem Klassikbereich an ihrer Seite, der als **3D-Audio-Spezialist** dieses neue Verfahren mit entwickelt hat. Jetzt hat er die Aufnahmen von "Beyond Boundaries" noch einmal in die Hand genommen und der poetischen Klaviermusik der Tastenflüsterin eine **neue Klangdimension** gegeben.

„2020/21 waren für mich zwei sehr schwierige Jahre“, sagt die Pianistin und Komponistin Hauke Kranz. Die Pandemie wirkte sich auch auf die norddeutsche Musikerin aus und es brauchte eine Weile, bis sie die Angst und den Frust loslassen konnte, durchatmete – und wieder Raum für die Musik in ihrem Leben fand: **„Aus der Stille in mir tauchten plötzlich Töne auf.“**

(Kranz hat eine ungewöhnliche musikalische Reise hinter sich, die sie nun bis hierher, zu ihrem mittlerweile dritten Album als „Tastenflüsterin“, geführt hat. Denn seit ihrem vierten Lebensjahr wurde sie am Klavier ausgebildet, später studierte sie Musik, nahm an Wettbewerben teil, tourte jahrelang solo, mit Orchestern und Kammermusikgruppen. Doch es war nicht das Leben, das sie erfüllte. „Durch den Leistungsdruck, das Vergleichen mit der Konkurrenz und meine eigenen hohen Erwartungen an mich habe ich mich irgendwann total verloren und war ausgebrannt“, sagt Kranz: **„Ich habe bewusst Abschied genommen vom Künstlerinsein“**. Ein schwerer Schritt, doch so entstanden neue Freiräume. Und innerhalb dieser entdeckte sie schließlich ihre Liebe zur Klaviermusik neu, begann selbst zu komponieren – mit ganz viel Gefühl, ohne Druck. Ihren Stil definiert sie als „Poetic Piano“.)

**„Beyond Boundaries“** ist eine logische Fortsetzung der bisherigen musikalischen Arbeit der aus der Nähe von Bremen stammenden „Tastenflüsterin“ – und nach „A New Dawn“ und „Open Skies“ ihr **drittes Solo-Album**. Ihre Pianoklänge sind zart, poetisch, berührend. Stilistisch an die romantischen Kompositionen von Robert Schumann oder Frédéric Chopin erinnernd, oft auch an Filmmusiken wie von Ludovico Einaudi oder Max

Richter – aber moderner, persönlicher und emotionaler. Die Musik von Hauke Kranz überträgt die Klangsprache der Romantik ins Hier und Jetzt und bewegt sich im **Spannungsfeld zwischen New Classic und Filmmusik**. Vom **"Kinosound"** der DolbyAtmos-Technologie profitiert sie enorm. Die neue Version ihres dritten Albums bietet Musikliebhabern, Audiophilen und Musikbegeisterten einen **außergewöhnlichen Hörgenuss** und macht jede einzelne Komposition zu einem immersiven Erlebnis.

- **„Early Morning“** thematisiert als Eröffnungstück den Neuanfang. Hauke Kranz ließ sich hier vom Ruf einer Amsel am frühen Morgen inspirieren, zauberte daraus ein Stück voller Lust auf Aufbruch, Frische, neuer Kraft.
- Der **Titelsong „Beyond Boundaries“** spiegelt ihre eigene Erfahrung wider: Das Gefühl, endlich frei zu sein, abzuheben und zu fliegen, alle Blockaden überwinden zu können.
- Ein persönliches Stück, das der Tastenflüsterin sehr am Herzen liegt, ist auch das warme **„Remember“**. Es ist Hauke Kranz' verstorbenem ersten Tonmeister und gutem Freund gewidmet, eine „liebevollere Erinnerung an einen wunderbaren Menschen“.

Die Tastenflüsterin verfolgt mit ihrer Arbeit eine Mission: **Ihre Musik soll die Seele heilen und Mut machen, sie ist warm und meditativ, kommt aus dem Herzen**. Sie hat sich inzwischen „zwischen den Stühlen“, so sagt sie, gut eingerichtet – ins Klassik-Fach passt sie mit ihren Eigenkompositionen nicht recht, in der Unterhaltungsmusik ist man mit dem Soloklavier allerdings auch eher ein Wundertier. Aber wunderbare Musik ist auch jenseits aller Genres wunderbare Musik und wird immer ihr Publikum finden. Das zeigt sich schon daran, dass viele Fans die Albumaufnahmen durch Crowdfunding unterstützten. Und genau das ist laut Hauke Kranz die Idee hinter „Beyond Boundaries – jenseits aller Grenzen“: **Hab den Mut, deiner Vision zu folgen und Schritt für Schritt weiterzugehen – alles ist möglich!**

Ab jetzt ist „Beyond Boundaries“ (Timezone Records 2022) auch in Dolby Atmos auf **Apple Music** verfügbar. 2023/24 ist Hauke Kranz mit dem CD-Programm auf Tour.

